

SUMMER SUMMIT PRENNING'S GARTEN

Anmeldung unter
eugen.gross@chello.at oder 0664 5237234

30.07.2022

Verein Prenninger Gespräche

in Kooperation mit CDAU und KOLLEKTIV
EMOTIONAL ARCHITECTURE, München

Kunstinstallation und Performance

TINTLING unter der Pyramide

Ein abstraktes Gerüst wandelt sich in ein
organisches Objekt und spielt mit gedachten
oder physischen Grenzen

PROTAGONISTEN:
SHARON | ANNA | JOSI



„Tintling“ – ein abstraktes Gerüst wandelt
sich in ein organisches Objekt und spielt mit gedachten
oder physischen Grenzen.

Durch eine textile Installation reagiert das Kollektiv
Emotional Architecture auf die harte
Struktur der Commedia dell'arte urbana.

31.07.2022

Eine Würdigung für Ernst Fischer
zum 50. Todestag

in Kooperation mit WERKSTADT GRAZ und
BASIS WIEN

Ernst Fischer war Romantiker, Pragmatiker
und Skeptiker in einer Person – eine individu-
elle Disposition, die ihn zur Verkörperung des
intellektuellen Grundwiderspruchs werden ließ:
Als Feuilletonredakteur der »Arbeiter-Zeitung«
verlieh er ab 1927 dem Lebensgefühl einer
linksorientierten, durch den Krieg geprägten
Generation emphatischen Ausdruck. Aus dem
Moskauer Exil zurückgekehrt, wurde Fischer
der erste Unterrichtsminister der Zweiten Re-
publik, um in den 60er Jahren zu einem der
führenden undogmatischen marxistischen
Theoretiker zu avancieren. Der anarchisch-ro-
mantische wie der sachlich-distanzierte Gestus
grundieren ein Denken, das bei aller Skepsis
am Glauben an eine Verbesserung der Verhält-
nisse festhält.

30. Juli 2022

- 10:30** Begrüßung durch Eugen Gross, Obmann
Bericht über den Stand des Kooperativen
Wohnprojektes
- 11:00** Diskussion und Besichtigung des Geländes
- 12:00** Gruppengespräch mit Vorstellung des
Programms
- 13:00** Mittagessen in der Freiluftküche
- 14:00** Zur freien Verfügung
- 15:30** Einführung in die Kunstinstallation durch die Architektin
Helena Eichlinger
- 16:00** Kunstinstallation mit textiler Umhüllung der Pyramide,
Erfahrung von Enge und Weite, Distanz und Nähe,
Gemeinschaft und Individuum
- 17:00** Abschlussgespräch, Imbiss und Getränk

Der Verein Prenninger Gespräche beabsichtigt, im Gefolge des Kunstprojektes CDAU- Commedia dell arte urbana eine kooperative Wohnanlage im Gelände von Prenning's Garten zu errichten. Es sollen ca. 20 Wohneinheiten in Flachbauweise entstehen. Den Bewohnern wird das gesamte räumliche Angebot - Kulturpension, Nutzgarten, Freiflächen und Pool zur Verfügung stehen. Das Bauvorhaben wird von einer Grazer Genossenschaft als Genossenschaftsmodell errichtet. Der Verein Prenninger Gespräche bietet die Kommunikationsbasis für die Mitbestimmung bei der Errichtung.

31. Juli 2022

- Begrüßung durch Gastgeber Gabriel Hirnthaler,
Landhaus Feuerlöscher **10:30**
Livebeitrag von Univ.-Prof. Dr. Marina Fischer-Kowalski
- Rundgang durch das Kunstgelände Prenning's Garten **11:00**
und Landhaus Feuerlöscher
- Musikbeitrag **12:00**
- Einführung: Helene Baur **12:00**
Übersetzungs-Projekt: „Ernst Fischer: A Philosopher and
Death“ aus „Why Look at Animals?“ von John Berger,
1974 / „Ernst Fischer: Ein Philosoph und der Tod“.
Übersetzung in deutsche Sprache von Ben Rosenthal, Helene Baur
- Mittagessen in der Freiluftküche **13:00**

Bernhard Fetz schreibt in einer Widmung in seinem Buch
„Ernst Fischer – Texte und Materialien“:
„Ein Buch über Ernst Fischer, dem österreichischen
Grenzgänger zwischen Geist und Macht“

Thomas Mann schrieb über die Essays von Ernst Fischer: „Das im schönsten Sinne optimistische Einstehen für die ewige Sendung der Kunst ..., das alles hat mich außerordentlich gefesselt und geistig belebt; ich freue mich des Umgangs mit einem so feinen und starken, von menschheitlichem Gefühl bewegten und erwärmten Verstand“.